

## L'église Saint-Maurice

L'ÉGLISE actuelle, dédiée à saint Maurice, a été construite de 1270 à 1489 pour remplacer un bâtiment roman dont il reste certains vestiges de maçonnerie, et qui était lui-même précédé d'un premier sanctuaire dont il est fait état dans un document de 818. Le clocher octogonal, construit sur la croisée du transept en 1491, a été achevé en 1610 par l'ajout d'une galerie et d'une flèche, avec un cadran solaire daté de 1775.

L'intérieur est harmonieux, avec une belle nef centrale, sur croisée d'ogives, flanquée de bas côtés de part et d'autre.

Outre le magnifique orgue de Jean-André Silbermann, l'église renferme divers joyaux : une chaire du XVII<sup>e</sup> siècle, une vierge à l'enfant en bois polychrome de style rhénan du XVI<sup>e</sup> siècle, un bas relief illustrant la légende de saint Georges terrassant un dragon, qui provient sans doute de la chapelle du village disparu d'Alswiller, des vestiges de fresques...



**Concert de Noël le vendredi 20 décembre**

## Tarifs

Dates	Plein tarif	Tarif réduit (abonnés Accent 4, Amis de l'orgue de Soultz, IrcoS)
<b>Samedi 20 juillet 2019</b> « Les leçons de ténèbres »	15 €	10 €
<b>Dimanche 28 juillet 2019</b> « Messe des paroisses »		
<b>Dimanche 4 août 2019</b> Ensemble « Dulcis Melodia »		

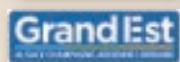
Abonnement aux 3 concerts : 40€ en vente lors des jeudis 4, 11 et 18 juillet et à la caisse le soir du premier concert.

Entrée gratuite pour les moins de 16 ans.

### Les « jeux divins »

Auditions de 19h à 19h30,  
suivies d'une dégustation œnologique.  
Entrée libre, plateau.

*L'association remercie chaleureusement  
ses partenaires*



LES Musicales de Soultz

Saison 2019



Église Saint-Maurice de Soultz  
Haut-Rhin  
[www.musicales-soultz68.com](http://www.musicales-soultz68.com)

## L'orgue Jean-André Silbermann

L'ORGUE de l'église de Soultz, œuvre de Jean-André Silbermann, est achevé en 1750. Cet instrument aux proportions harmonieuses, épouse parfaitement l'édifice gothique qui l'abrite. On peut l'admirer pour ses deux tourelles centrales trilobées qui lui confèrent une grâce singulière. Outre le buffet, cet orgue conserve une grande partie de son matériel d'origine, invitant l'auditeur à voyager dans le temps. Majestueuse et distinguée, l'éloquence de cet instrument touche par sa poésie et attire des musiciens de renom.

Les Amis de l'orgue de Soultz proposent une nouvelle saison, durant un mois d'été, alliant musique baroque et découverte des crus du terroir. Trois concerts construits autour de l'orgue historique permettront d'apprécier des artistes spécialisés dans l'interprétation de la musique ancienne. Par leur talent, ils sauront mettre en valeur la musique, l'orgue et son tempérament ancien, l'édifice religieux et son acoustique.



## « Jeux divins »

LES JEUDIS de juillet, de 19 h à 19 h 30, les « Musicales » proposent d'allier musique et vin, invitant à découvrir les « jeux divins ». Ces auditions d'orgue hebdomadaires sont autant de moments privilégiés pour découvrir l'orgue Silbermann de Soultz dans des répertoires variés.

Elles seront suivies d'un moment convivial permettant de se rencontrer et de voir l'instrument de plus près.

**Victor Roth, du domaine Roth de Soultz, proposera une dégustation en adéquation avec les programmes de ces concerts d'une demi-heure.**



Les organistes des jeudis :

- 4 juillet **Valentin Rouget**
- 11 juillet **Gabriel Wolfer**
- 18 juillet **Monique Leimbach-Weinzaepfel**
- 25 juillet **Vincent Daniel**

Samedi 20 juillet 2019 à 20 h 30

## « Les leçons de ténèbres »

de François Couperin

**Monique Zanetti** Soprano  
**Laureen Stoulig** Soprano  
**Étienne Floutier** Viole de gambe  
**Olivier Wyrwas** Orgue

À la fois intimes et bouleversantes, ces leçons, chantées par Laureen Stoulig et Monique Zanetti, spécialistes de ce répertoire, seront certainement une expérience sonore forte. La basse continue sera assurée par Étienne Floutier à la viole de gambe et Olivier Wyrwas à l'orgue. Ses improvisations permettront de découvrir et de mettre en valeur les couleurs spécifiques de l'instrument.



Laureen Stoulig



Monique Zanetti

Dimanche 28 juillet 2019 à 17 h 30

## « Messe des paroisses »

de François Couperin

**Jean-Luc Ho** Orgue  
**Jean-Luc Iffrig** Plain-chant, direction

La messe à l'usage des paroisses, bien que composée dans le cadre de l'office, ne perd rien à être interprétée en concert. Toutes les pièces d'orgue sont très variées en couleurs, utilisant tous les registres typiques de l'orgue français.

L'orgue Jean-André Silbermann s'inspirant de la facture française, est un instrument idéal sur lequel Jean-Luc Ho pourra faire sonner fidèlement ce répertoire.

Ainsi qu'il était d'usage au XVII<sup>e</sup> siècle, cette messe sera jouée en alternance avec le plain-chant interprété par des voix d'hommes accompagnées d'un serpent, instrument à vent se mariant parfaitement à la voix et très utilisé dans ce cadre à l'époque.

© Max Tardes



Jean-Luc Ho

Dimanche 4 août 2019 à 17 h 30

## Ensemble « Dulcis Melodia »

**Sarah Gendrot** Soprano  
**Anne-Sophie Waris** Soprano  
**Céline Jacob et Liselotte Emery** Cornet à bouquin et flûtes à bec  
**Michèle Ruch** Dulciane  
**Jean-François Haberer** Orgue, clavecin et direction

Dans la lignée de ses travaux de redécouverte de la musique baroque rhénane, Dulcis Melodia propose en 2019 une nouvelle création axée sur la musique strasbourgeoise du XVII<sup>e</sup> siècle au moment où l'Italie fait souffler un vent créateur sur toute l'Alsace : David Thoman (1624–1688), Sacrum laudum (1643) Franz Rost (av 1640–1688), « Codex Rost ». L'association de ces deux auteurs donnera aux auditeurs l'occasion de découvrir toute la fraîcheur d'un répertoire inédit parmi les plus précieux de l'art rhénan.



« Dulcis Melodia bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (Direction régionale des affaires culturelles – Grand Est), de la Région Grand Est et de la ville de Wasselonne ».



Programme sous réserve de modification.

Tous les concerts ont lieu en l'église Saint-Maurice de Soultz. Ouverture de la billetterie une demi-heure avant le concert.

Renseignements :  
Monique Leimbach-Weinzaepfel : 06 82 31 23 43.  
[www.musicales-soultz68.com](http://www.musicales-soultz68.com)  
et sur Facebook.

L'association est membre de « Itinéraires des orgues Silbermann ».  
[www.itinéraires-silbermann.org](http://www.itinéraires-silbermann.org)  
et sur Facebook.