



## APPEL AUX DONS POUR L'ORGUE SILBERMANN DE L'EGLISE DE SOULTZ

[www.fondation-patrimoine.org/2325](http://www.fondation-patrimoine.org/2325)

Lancement de la collecte  
Mercredi 12 février 2020 à 14h  
Mairie de Soultz



**La Fondation du patrimoine et la commune de Soultz, en partenariat avec l'association des Amis de l'orgue Jean-André Silbermann, lancent mercredi 12 février 2020 une collecte de dons pour la restauration de l'orgue Silbermann, classé monument historique et conservé dans l'église Saint-Maurice. Le projet, dont le coût s'élève à 12 024 € HT, concerne la restauration de la « voix humaine » de l'orgue ainsi que l'installation et la restauration d'un jeu de nazard Silbermann sur l'instrument. L'objectif de la collecte est fixé à 2 000 €. Cette opération permettra d'enrichir et de valoriser la sonorité du majestueux instrument datant de 1750, qui figure parmi les plus beaux d'Alsace.**

L'orgue de l'église Saint-Maurice de Soultz est l'œuvre de Jean-André Silbermann, issu d'une célèbre et prestigieuse famille de facteurs d'orgues, qui s'illustra dans de nombreuses réalisations d'instruments à clavier au cours du XVIIIe siècle en Alsace et outre-Rhin.

L'instrument, aux proportions harmonieuses, épouse parfaitement l'édifice gothique qui l'abrite. On peut l'admirer pour ses deux tourelles centrales trilobées qui lui confèrent une grâce singulière et sont caractéristiques de l'art de Jean-André Silbermann. Outre le buffet, fortement inspiré de celui de l'église Saint-Thomas à Strasbourg, cet orgue conserve une grande partie de son matériel d'origine, malgré plusieurs remaniements au cours de son histoire.

Le grand orgue de la tribune a été classé au titre des Monuments Historiques le 12 août 1920, le buffet, le 18 juillet 1977 et la partie instrumentale le 26 juin 1991. Majestueuse et distinguée, l'éloquence de cet instrument touche par sa poésie et attire des musiciens de renom, en particulier lors de la saison estivale où des concerts et manifestations culturelles sont organisés.

L'orgue a fait l'objet d'une importante opération de relevage de 2009 à 2011. Récemment, la ville de Soultz a eu l'opportunité d'acquérir un jeu de nazard Silbermann authentique et compatible en provenance de l'orgue du Schauenberg de Pfaffenheim. La restauration de ce jeu et son installation vont être réalisées dans le respect de l'instrument par la manufacture d'orgue Guerrier installée à Willer. Par ailleurs, une restauration en profondeur de la « voix humaine » de l'orgue, autre jeu spécifique, permettra de redonner ses lettres de noblesse à l'instrument, pour le plus grand plaisir des musiciens et des amateurs.

L'appel aux dons s'adresse à tous, particuliers et entreprises souhaitant participer à la réalisation de ce projet patrimonial, mémoriel et historique.

Pour faire un don : [www.fondation-patrimoine.org/2325](http://www.fondation-patrimoine.org/2325)

La Fondation du patrimoine fera parvenir à chaque donateur un reçu fiscal.

---

### Contacts presse

Pierre Wick, Délégué départemental  
Fondation du patrimoine délégation Alsace  
9 Place Kleber | 67000 STRASBOURG  
03 88 22 32 15  
alsace@fondation-patrimoine.org

Luc Marck, Adjoint  
Mairie de Soultz  
Place de la République | 68360 SOULTZ  
03 89 62 25 40  
mairie@soultz68.fr

## La délégation Alsace de la Fondation du patrimoine

La Délégation Alsace se tient depuis 2004 aux côtés des porteurs de projets dynamiques et passionnés pour qui le patrimoine local se vit au présent. C'est animés d'une même volonté, celle de transmettre la mémoire des générations qui nous ont précédés, que main dans la main nous avançons pour redonner leur lustre d'antan à des lieux chargés d'Histoire, mais surtout d'histoires, celles des habitants qui les ont arpentés.

L'Alsace est depuis toujours terre de religions : il n'est pas rare de découvrir deux clochers dans un village, l'un protestant et l'autre catholique, et parfois plus loin une synagogue ou un cimetière israélite. Les édifices religieux sont des lieux qui sont chers aux habitants, croyants et laïcs, c'est pourquoi nous accompagnons également nombre de chapelles, oratoires, calvaires et lieux de pèlerinage. L'Alsace est également particulièrement attachée à ses orgues, leur redonner leurs notes est l'une de nos préoccupations majeures, et nous avons beaucoup à faire puisque nous en comptons plus de 1 200 sur le territoire alsacien.

Nous avons également à cœur d'accompagner la restauration d'éléments emblématiques des villes et villages, qu'ils soient des lieux de culture comme de sociabilité : des lavoirs, des fontaines, des châteaux, des musées et bibliothèques ... Préserver le patrimoine bâti, c'est également retrouver et faire perdurer des architectures caractéristiques du territoire. C'est pourquoi nous soutenons également les particuliers dans leur volonté de sauvegarder les maisons à colombages et pans de bois, véritables allégories de l'Alsace.

Entre les Vosges et la Forêt Noire, notre histoire s'est tissée entre deux pays, deux cultures, deux identités qui font du patrimoine alsacien un héritage bien particulier qui se dévoile au détour des projets que nous soutenons.

### La ville de Sultz

Sultz est citée dès 667, lorsqu'Aldaric, duc d'Alsace, père de sainte Odile, donna la cour seigneuriale de Sultz à l'abbaye d'Ebersmunster. Au XIIIe siècle, le bourg devint une ville et l'évêque de Strasbourg y édifia des remparts. Elle resta propriété de l'évêché de Strasbourg jusqu'en 1789. Le bourg a développé des activités artisanales (tonneliers, potiers, chaudronniers) avant de connaître un essor industriel au XIXe siècle lié au textile et au développement des activités commerciales. Située sur la route des vins, Sultz a encore aujourd'hui une intense activité viticole.

Des édifices et demeures remarquables concourent à l'intérêt patrimonial de la commune : le château du Bucheneck, cité depuis 1251 comme bien de l'évêque de Strasbourg, la commanderie des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, mentionnée dès 1263, l'église Saint-Maurice du XVIe siècle ainsi que de nombreuses maisons des XVIe et XVIIe siècles.

### L'Association des Amis de l'orgue Jean-André Silbermann de Sultz

L'association des Amis de l'orgue Jean-André Silbermann de Sultz a été créée avec pour objectif de valoriser le plus largement possible cet instrument encore trop peu connu. Depuis sa création en 1986, elle s'attache à faire connaître l'orgue et ses capacités acoustiques au niveau local et au-delà des frontières en organisant des visites musicales et des concerts et en participant à des expositions.

L'association a produit 3 enregistrements sous le label "Ligia Digital" avec Olivier Vernet, organiste reconnu comme l'un des plus brillants représentants de la société française d'orgue. D'autres sociétés d'enregistrement ont retenu l'orgue de Sultz pour leur production en collaboration avec de talentueux interprètes comme Eric Lebrun. France Musique ainsi que des radios européennes ont également diffusé émissions et concerts.

Pour contribuer à l'animation culturelle de la ville de Sultz, l'association promeut et organise chaque été depuis 1987 « **Les Musicales de Sultz** ». La manifestation offre une programmation diverse, invitant l'auditeur à des découvertes artistiques originales, des œuvres peu jouées en concert par des artistes de très grand talent, venant d'Alsace et de tous horizons. La participation de ces artistes de renom permet aux « Musicales de Sultz » de rayonner non seulement dans toute l'Alsace, mais encore dans les régions limitrophes, l'Allemagne et la Suisse, contribuant ainsi à valoriser ce patrimoine culturel ainsi que l'édifice religieux et son acoustique.

Cette année, l'association participera également à l'accueil du Congrès international des facteurs d'orgue, qui fera halte à Sultz au mois d'août.

[En savoir plus sur l'association](#)

Les Amis de l'orgue Jean-André Silbermann de Sultz adhèrent également à l'association « **Itinéraires des orgues Silbermann** » qui fédère et met en réseau au niveau régional les associations, commune et particuliers attachés aux orgues issus de la production de la famille Silbermann. Plus d'informations sont à retrouver sur : [www.itinéraires-silbermann.org](http://www.itinéraires-silbermann.org)