

“Jeux Divins”

Les jeudis de juillet à 19h

VOUS SOUHAITEZ EN SAVOIR DAVANTAGE SUR L'ORGUE ?

Les Amis de l'Orgue vous proposent de découvrir ce magnifique instrument au cours d'un **MOMENT MUSICAL** de 30 minutes suivi d'une dégustation de vins du terroir offerte par les viticulteurs locaux.



où ?

À l'église Saint-Maurice de Sultz

LES ARTISTES

- 2 Juillet | Tanguy Marot
- 9 Juillet | Elise Rollin
- 16 Juillet | Eric Letzelter 
- 23 Juillet | Wojciech Olszyczka
- 30 Juillet | Monique Leimbach-Weinzaepfel



ENTRÉE LIBRE - PLATEAU

Tarifs

CONCERTS TARIFS

Dimanche 05 Juillet - 18h	15 €
Dimanche 12 Juillet - 18h	20 €
Mardi 28 Juillet - 20h	15 €
PASS 3 concerts	40 €

JEUX DIVINS - 19H
Les jeudis

2 - 9 - 16 - 23 et 30 juillet **GRATUIT** (Plateau)

Gratuit pour les moins de 16 ans
L'occasion pour un concert en famille !

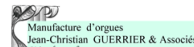
Renseignements par téléphone au 06 82 31 23 43



Infos - Billetterie

**FESTIVAL LES MUSICALES
ÉGLISE SAINT-MAURICE**

Les Amis de l'Orgue remercient leurs partenaires :



Ce programme peut être soumis à annulation ou modifications.

Festival International

ORGUE ET MUSIQUE ANCIENNE

LES

MU
SI
CA
LES

DE SOULTZ

SAISON
2026

www.musicales-sultz68.com



Les concerts

L'orgue

JEAN-ANDRÉ SILBERMANN

Les Amis de l'Orgue Jean-André Silbermann de Sultz fêtent cette année le quarantième anniversaire de leur création. Leur motivation n'a cessé de grandir pour faire connaître l'instrument construit par Jean-André Silbermann en 1750.

Les enregistrements, les concerts donnés par des artistes de renom, et le festival des "Musicales de Sultz", contribuent à faire connaître à un auditoire venant de tous horizons géographiques, l'un des plus beaux instruments d'Alsace.



Cet orgue classé au titre des Monuments Historiques, conserve une grande partie de son matériel d'origine, dont le buffet.

Majestueux et élégant, il touche par la poésie de sa sonorité dans l'église St Maurice qui lui offre son magnifique écrin.

JEAN-CHARLES ABLITZER

Orgue

"L'école de Rameau, de l'opéra à l'église"

Jean-Philippe Rameau a été organiste toute sa vie, tout comme Claude Bénigne Balbastre qui fut son disciple. La mise en miroir des pièces de Balbastre avec des extraits des opéras de Rameau transcrits par Jean-Charles Ablitzer montre l'influence incontestable que la musique de scène a pu exercer sur le jeune compositeur, laissant peut-être entrevoir le Rameau inconnu, organiste et improvisateur.

Dimanche 05 juillet à 18h

ENSEMBLE DULCIS MELODIA,

Jean-François Haberer, orgue et direction

MAÎTRISE DE LA CATHÉDRALE DE METZ

Christophe Bergossi, direction

"L'Italie, de la Renaissance au baroque"

Une effervescence particulière anime l'Italie musicale de la fin du XVI^e et du début du XVII^e siècles. La Maîtrise de la cathédrale St-Etienne de Metz et l'ensemble Dulcis Melodia proposent une immersion dans cette époque faste au cours de laquelle l'Italie se présente indéniablement comme un modèle pour l'Europe entière.

Dimanche 12 juillet à 18h



OLIVIER WYRWAS

Orgue

"Hommage à Jean-Sébastien Bach"

L'orgue de Sultz a été achevé en 1750. Cette même année, le 28 juillet, disparaissait Jean-Sébastien Bach, compositeur le plus admiré pour son œuvre d'orgue. Olivier Wyrwas, concertiste international, connaît aussi bien l'orgue de Sultz que l'œuvre de Bach. Ce récital, entièrement consacré au Cantor de Leipzig, veut rendre hommage à un immense compositeur qui continue d'inspirer les jeunes générations.

Mardi 28 juillet à 20h

